



PANDUAN UMUM

Pesta Paduan Suara Gerejawi
Mahasiswa Nasional XVI
Tahun 2020



DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN TINGGI
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



PANDUAN UMUM
PESTA PADUAN SUARA GEREJAWI (PESPARAWI)
MAHASISWA NASIONAL XVI
TAHUN 2020

DIREKTORAT PEMBELAJARAN DAN KEMAHASISWAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN TINGGI
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
TAHUN 2020

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan YME, karena atas perkenanNYA Panduan Umum Pesta Paduan Suara Gerejawi (PESPARAWI) Mahasiswa Nasional XVI Tahun 2020 telah selesai disusun guna menjadi pedoman bagi seluruh Perguruan Tinggi dalam Peyelenggaraan PESPARAWI Mahasiswa Nasional XVI Tahun 2020.

PESPARAWI Mahasiswa Nasional adalah Program Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, yang merupakan ajang kreativitas, sportivitas dan solidaritas antar mahasiswa dari berbagai Perguruan Tinggi di Indonesia. Acara yang diselenggarakan setiap dua tahun sekali ini, diharapkan dapat menumbuhkembangkan iman diantara mahasiswa yang terefleksi melalui praktek-praktek nyata dalam kehidupan sehari-hari dan kaum intelektual muda Indonesia lainnya, dalam bentuk saling mengasihi dan menghargai satu sama lain sebagai satuciptaanNya.

Semoga Panduan Umum ini dapat menjadi acuan semua pihak terutama Perguruan Tinggi penyelenggara Pesparawi, dalam mendukung suksesnya seluruh rangkaian acara. Tentunya Panduan Umum ini masih jauh dari sempurna, sehingga kami sangat terbuka menerima saran, kritik, dan masukan guna perbaikan dan penyempurnaannya. Akhirnya kami sampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada semua pihak yang terlibat dan mendukung kegiatan PESPARAWI ini, terutama Tim Pokja, Perguruan Tinggi penyelenggara, dan seluruh Perguruan Tinggi peserta PESPARAWI. Semoga dengan perhatian dan keseriusan kita bersama program ini dapat terlaksana dengan baik.

Jakarta, Juni 2020

Direktur Pembelajaran dan
Kemahasiswaan,



Ans Junaidi

NIP 196306041989031022

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------|---|
| LATAR BELAKANG | 1 |
| DASAR HUKUM | 2 |
| TUJUAN KEGIATAN..... | 3 |
| SASARAN KEGIATAN..... | 3 |
| PELAKSANAAN | 3 |
| KATEGORI LOMBA | 4 |
| PESERTA DAN PERSYARATAN | 4 |
| PENYANYI/DERIGEN DAN PIANIS..... | 4 |
| PENILAIAN DAN PEMENANG..... | 5 |
| TEKNIS LOMBA..... | 6 |
| PENGHARGAAN | 6 |
| PENDANAAN | 6 |
| PELAPORAN | 7 |

Tujuan Pendidikan Nasional seperti terjabar dalam pasal 3 UU Nomor 20 Tahun 2003 adalah mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Sementara tujuan lainnya adalah mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Untuk mengefektifkan fungsi, tujuan dan prinsip penyelenggaraan pendidikan di Indonesia, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi bekerjasama dengan Perguruan Tinggi dalam beberapa tahun ini telah menyelenggarakan suatu kegiatan yang mampu menciptakan harmoni, yang dilakukan secara demokratis, berkeadilan serta tidak diskriminatif dengan menjunjung tinggi hak asasi manusia, nilai keagamaan, nilai kultural, dan kemajemukan bangsa yang terbingkai dalam satu kesatuan yang sistemik dengan sistem terbuka dan bermakna majemuk, melalui kegiatan Pesta Paduan Suara Gerejawi (Pesparawi) Mahasiswa Tingkat Nasional.

Paduan suara gerejawi merupakan salah satu kegiatan, yang menitikberatkan pada perlakuan pujipujian bagi Tuhan, pencipta alam semesta. Ciri khas yang ditampilkan adalah menyanyikan lagu-lagu rohani (Gereja) untuk mengungkapkan rasa dan sujud syukur, memohon, memuji, kepada Tuhan serta menyampaikan kabar sukacita kepada sesama. Harmoni yang ingin dicapai tidak hanya pada aspek teknis suara, namun lebih dari itu, harmoni juga diharapkan tercipta melalui hubungan dengan Tuhan, sesama dan alam semesta.

Mahasiswa merupakan salah satu unsur penting dalam rangka penciptaan dan pencapaian tujuan pembangunan nasional, merupakan insan yang strategis untuk menciptakan harmoni tersebut. Paduan suara gerejawi merupakan salah satu ajang pembelajaran bagi mereka yang untuk menumbuhkan semangat untuk bekerja keras (berlatih), bekerjasama dan toleran, berkreasi, bermotivasi serta berprestasi. Ini semua merupakan kegiatan yang positif bagi mahasiswa untuk memperoleh entrepreneurial learning melalui kegiatan Pesparawi.

Memperhatikan luas dan letak pulau-pulau di Indonesia, serta beragamnya kondisi dan latar belakang sosial, budaya, suku, agama, golongan, pengetahuan, persepsi dan perguruan tinggi, perlu satu kegiatan untuk menciptakan harmoni yang nyata dalam masyarakat Indonesia yang dibangun

melalui mahasiswa di Indonesia. Pesparawi Mahasiswa Nasional yang merupakan ajang kreativitas, sportivitas dan solidaritas antar mahasiswa dari berbagai Perguruan Tinggi di Indonesia. Acara yang diselenggarakan setiap 2 tahun sekali ini, diharapkan dapat menumbuhkembangkan iman diantara mahasiswa yang terefleksi melalui praktek-praktek nyata dalam kehidupan sehari-hari dan kaum intelektual muda Indonesia lainnya, dalam bentuk saling mengasihi dan menghargai satu sama lain sebagai satu ciptaanNya.

DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
5. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Keangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
6. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 82 Tahun 2019 Tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 45 Tahun 2019 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
8. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
9. Surat nomor B/338 /E3.3/KM/08.03/2019 perihal Penunjukan Universitas Tarumanagara sebagai tuan rumah pelaksana Pesparawi Mahasiswa Nasional XVI Tahun 2020

TUJUAN KEGIATAN

1. Memuji dan memuliakan Tuhan atas kebesaran, berkat dan karunia yang diberikanNya dalam rangka meningkatkan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Mewujudkan ungkapan syukur atas keragaman dan pemeliharaan segala ciptaanNya.
3. Menciptakan harmoni dengan Tuhan dan sesama melalui karya dan pemahaman akan ciptaan.
4. Menciptakan harmoni dengan Tuhan dan sesama melalui karya dan pemahaman akan ciptaan Tuhan.
5. Menciptakan entrepreneurial learning bagi mahasiswa sehingga akan tercipta sikap suka kerja keras, bekerjasama, memahami, kreatif, semangat yang tinggi, dan membiasakan diri untuk berorientasi padaprestasi.

SASARAN KEGIATAN

Sasaran utama dalam kegiatan Pesparawi Mahasiswa Nasional XVI Tahun 2020 adalah mahasiswa program sarjana dari perguruan tinggi negeri maupun swasta yang ada di lingkungan Direktorat Jenderal Pendidikan tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

PELAKSANAAN

Pesparawi Mahasiswa Nasional dilaksanakan setiap dua tahun sekali, dengan tempat pelaksanaan bergantian di Indonesia bagian Barat, Indonesia bagian Tengah dan Indonesia bagian Timur. Tanggal waktu pelaksanaan ditentukan melalui koordinasi bersama perguruan tinggi penyelenggara dengan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Calon Pelaksana Pesparawi adalah Perguruan Tinggi yang diusulkan dari hasil sarasehan Pemimpin Perguruan tinggi bidang kemahasiswaan dengan minimal calon sebanyak dua Perguruan Tinggi. Ditjen Pendidikan Tinggi akan menentukan dan menetapkan perguruan tinggi penyelenggara melalui *beauty contest*.

KATEGORI LOMBA

Lomba Pesparawi Mahasiswa Nasional XVI Tahun 2020 ini terdiri dari 1 (satu) kategori yaitu Musica Sacra (Abad Tengah sampai dengan Modern).

PESERTA DAN PERSYARATAN

1. Peserta adalah mahasiswa aktif program Sarjana perguruan tinggi di bawah naungan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, yang dibuktikan dengan status mahasiswa aktif pada semester genap 2019/2020 pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PD-Dikti) pddikti.kemdikbud.go.id;
2. Usia tidak melewati 27 tahun pada 6 November 2020 dibuktikan dengan KTP.
3. Peserta beragama Kristen atau Katholik. Untuk non Kristiani diperbolehkan maksimal 25% dari jumlah penyanyi yang dikirimkan.
4. Setiap Perguruan Tinggi hanya diperbolehkan mengirim satu paduan suara.
5. Pada saat pendaftaran setiap kontingen wajib menyertakan surat rekomendasi dari pemimpin perguruan tinggi bidang kemahasiswaan.

PENYANYI/DERIGEN DAN PIANIS

1. Jumlah penyanyi pada setiap kelompok paduan suara minimal 25 orang dan maksimal 30 orang dengan komposisi suara terdiri dari Sopran, Alto, Tenor, dan Bas (SATB).
2. Dirigen adalah Mahasiswa aktif yang berasal dari Perguruan Tinggi yang sama.
3. Pianis diperbolehkan berasal dari luar perguruan tinggi paduan suara.

LAGU

1. Setiap peserta membawakan 2 (dua) lagu:
 - 1 (satu) lagu wajib dan 1 (satu) lagu pilihan
 - Lagu wajib ditentukan oleh Panitia Pusat dan Ditjen Pendidikan Tinggi
 - Lagu pilihan bebas dipilih oleh peserta sendiri dan harus berasal dari composer Indonesia.
2. Lagu wajib dibawakan secara *a cappella*, sedangkan lagu pilihan boleh dibawakan secara *a capella* atau dengan iringan piano akustik, piano elektrik, dan organ sesuai dengan partiture original.

JURI

Juri Pesparawi Mahasiswa Nasional XVI Tahun 2020 terdiri dari Dewan Kehormatan Juri dan Dewan Juri, yang ditentukan dan ditetapkan oleh Direktur Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

PENILAIAN DAN PEMENANG

PENILAIAN DIDASARKAN PADA KRITERIA SEBAGAI BERIKUT:

1. Intonasi
2. Kualitas Suara
3. Kepatuhan pada Partitur (Original)
4. Kesan Artistic Secara Umum
5. Originalitas video
6. Teknik pengambilan video

PEMENANG TERDIRI DARI:

1. Juara ke Satu
2. Juara ke Dua
3. Juara ke Tiga
4. Juara Harapan I
5. Juara Harapan II

TEKNIS LOMBA

1. Pesparawi Mahasiswa Nasional Tahun 2020 dilaksanakan secara daring.
2. Seluruh video akan ditampilkan secara streaming
3. Penilaian akan dilakukan 2 (tiga) tahap yaitu:
 - Tahap seleksi administrasi
 - Tahap penilaian video dan paduan suara
4. Peserta yang lolos administrasi mengirimkan rekaman video berupa Virtual Choir dengan menyanyikan 1 (satu) lagu wajib dan 1 (satu) lagu bebas.
5. Dewan juri akan menilai seluruh peserta.

PENGHARGAAN

1. Setiap kontingen mendapat e-sertifikat.
2. Juara I, II, III dan Juara Harapan I, II, akan memperoleh piala dan uang pembinaan.

PENDANAAN

Pembiayaan penyelenggaraan Pesparawi dibebankan pada DIPA Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dan dana Perguruan Tinggi penyelenggara, serta dana dari sumber lain yang tidak mengikat.

PELAPORAN

Laporan disampaikan paling lambat dua minggu setelah kegiatan dilaksanakan oleh perguruan tinggi pelaksana dalam bentuk *hard copy* dan *soft copy* ke Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan